NEW EXPERIENCE TECHNOLOGY

CINE PROJECT
Italia

DA DOVE VENIAMO

Cine Project è leader in Europa nella commercializzazione delle più importanti attrezzature e tecnologie dedicate alle sale cinematografiche.

Nata nel 1995 come semplice rivendita di apparecchiature per la proiezione classica a pellicola, oggi è il principale distributore europeo dei marchi NEC e CHRISTIE. Con sede a Landshut e uffici a Berlino e Amburgo, è diventata nel giugno 2014 il primo dei partner europei di DOLBY® per l'implementazione della piattaforma ATMOS®.
Grazie all'assistenza puntuale, all'annuale visita al cliente e alla competenza dei tecnici, nel 2013 chi ha scelto Cine Project ha ottenuto una riduzione delle interruzioni durante le proiezioni pari al 90%.
Nel 2016 Cine Project ha fondato, insieme alle società Kelonik e CDS, il gruppo UNITIA, ambizioso progetto per unire i maggiori integratori europei del mondo del cinema, che conta più di 10.000 schermi in Europa.

Il gruppo UNITIA è presente direttamente in Francia, Spagna, Germania, UK, Polonia, Italia, Grecia, Croazia, Kazakistan, Dubai, Svizzera, Austria, Danimarca ed Ucraina.

SU DI NOI

Cine Project Italia nasce nel settembre 2012 grazie all'accordo fra la leader in Europa, Cine Project GmbH, e un pool di aziende italiane, con base a Reggio Emilia e sedi operative a Genova e Milano.
Da questa alleanza è emersa una realtà forte di un'esperienza decennale nel mondo del cinema, capace di offrire il meglio per la tua sala cinematografica, in termini di consulenza, fornitura apparecchiature ed assistenza continuativa, senza perdere lo sguardo sulle innovazioni per arricchire l'esperienza in una sala D-Cinema.

Perchè SCEGLIERCI

TECNOLOGIE

Specializzazione completa nel settore delle sale cinematografiche, nella proiezione, nei sistemi audio, negli schermi e nelle tecnologie di riferimento.
Il gruppo si fa portavoce delle novità più avanzate nella tecnologia LASER per i proiettori cinematografici e dei sistemi ATMOS® per la sonorizzazione degli ambienti.

SOFTWARE

Attiva nello sviluppo di applicazioni verticali per l'automazione del mondo del cinema, dai software di gestione più affidabili e dinamici del panorama, all'integrazione di sistemi, programmazione per mondi Windows® e MacOS®, fino ai sistemi multimediali per organizzare la proiezione di contenuti su qualsiasi media (LCD, Proiettori D-Cinema, Video proiettori Home). Cine Project Italia distribuisce inoltre il software di ticketing AUTENTIQUBO® ed il potente TMS della società CDS.

Offriamo la nostra competenza per formulare la migliore configurazione dei sistemi di proiezione e amplificazione, insieme a una squadra di professionisti distribuiti sul territorio nazionale che garantisce assistenza tecnica e telefonica quotidiana, oltre a consulenza IT e promozionale.

I nostri MARCHI

NEC

CINÉ.DIGITAL.SERVICE

G·D·C

dts X™

HARKNESS SCREENS

AUTENTIQUBO 2.0

nova

cinionic EXPERIENCES. DELIVERED.

NUVOLIGHT led. licht. leidenschaft.

MX4D

OSRAM

USHIO

VOLFONI CREATIVE 3D TECHNOLOGY

PHILIPS

DOLBY ATMOS

CHRISTIE

I nostri PARTNER

nonsolo informatici

digima

CPService sas

PROIETTORI

NEC NC1000

L'NC1000C è la soluzione DCI ideale per schermi piccoli o piccole cabine di proiezione che sono alla ricerca di un risultato ad alta definizione a prezzi accessibili.
La qualità di cinema compatibile con 2K DCI equivale ad un'immagine eccellente, abbastanza chiara per essere visualizzata su schermi fino a 10,8m* in colore DCI (*ipotizzando 1.8:1 schermo gain).

NEC NC1201L

Il nuovo modello NC1201L, evoluzione del precedente NC-1100L, è la soluzione DCI ideale per schermi più piccoli o piccole cabine di proiezione alla ricerca di un risultato ad alta definizione a prezzi accessibili.
La qualità di cinema compatibile con 2K DCI equivale ad un'immagine eccellente per essere visualizzata su schermi fino a 12m* in colore DCI
(*ipotizzando 1.8:1 schermo gain).

RB LASER

NEC NC1700L

Laser focalizzato per rendere superlativa l'esperienza cinematografica in locali pubblici di medie dimensioni.
Progettato per cinema con schermi di medie dimensioni fino a 17m di larghezza. Basato sulla più recente tecnologia laser RB, questo prodotto innovativo, che utilizza luce rossa e blu, va ben oltre i risultati di colore e luminosità forniti dai sistemi cinematografici tradizionali con laser al fosforo.
Grazie all'elevata flessibilità, per una semplice installazione, il modello NC1700L non richiede uno speciale sistema di scarico, supportando dunque applicazioni a soffitto, a pavimento o mobili.

PROIETTORI

NEC NC3240S – lampade xenon

L'ultimo e il più moderno standard di proiezione cinematografica 4K 3D grazie al nuovo NC3240S DLP Digital Cinema Projector.
Straordinaria qualità dell'immagine, luminosità, risoluzione, contrasto e colori, dedicati ai grandi schermi. Una proiezione indimenticabile con l'aiuto di uno dei nomi più conosciuti nella tecnologia del Cinema Digitale.
La miglior soluzione per Cinema, Teatri, Sale Congressi e Auditorium equipaggiati con schermi di grandi dimensioni.

RB LASER

NEC NC2041L – laser

Il proiettore laser RB "tutto in uno" per schermi di medio formato.
Grazie al modello RB NEC NC2041L 4K, i cinema si potranno avvalere dei vantaggi sia delle tecnologie RB laser fosforo sia di quelle laser RGB, con il risultato di un proiettore potente che offre convenienza in termini di costo, efficienza operativa e qualità dell'immagine. L'utilizzo della sorgente di luce laser rossa e blu va oltre i risultati di colore e luminosità dei sistemi di proiezione cinematografici tradizionali con laser fosforo, garantendo in questo modo un'immagine brillante ad elevata uniformità. L'efficiente sistema di elaborazione della luce presenta un basso costo iniziale, se confrontato con i proiettori laser RGB, e non necessita della sostituzione di lampade e filtri. Le installazioni semplici e salvaspazio sono integrate in un'unica soluzione senza raffreddatori esterni né sorgenti luminose o senza richiedere una ventilazione di scarico.

Grazie all'elevato livello di luminosità iniziale di 20.000 lumen, questo proiettore rappresenta una soluzione di punta per schermi cinematografici di formato medio, fino a 20m.

PROIETTORI

NEC NC3541L – laser

Il primo proiettore laser RB per schermi di grande formato e maxi.
Grazie al proiettore laser RB NEC NC3541L 4K, i cinema si potranno avvalere di uno strumento potente che offre vantaggi consistenti in termini di costo, efficienza operativa e qualità coinvolgente dell'immagine, tramite le tecnologie RB laser fosforo e laser RGB. L'utilizzo della sorgente di luce rossa e blu va oltre i risultati di colore e luminosità dei sistemi di proiezione cinematografici tradizionali, garantendo in questo modo un'immagine brillante ad elevata uniformità. L'efficiente sistema di elaborazione della luce presenta un costo iniziale basso, se confrontato con i proiettori laser RGB, e fornisce grandi risparmi rispetto ai sistemi di proiezione a base di xeno. Le installazioni semplici e salvaspazio sono integrate in un'unica soluzione senza raffreddatori esterni né sorgenti luminose o senza richiedere una ventilazione di scarico.

Grazie all'elevato livello di luminosità iniziale di 35.000 lumen, questo proiettore rappresenta una soluzione di punta per schermi cinematografici di formato maxi e largo, fino a 32m. Inoltre è ideale per proiezioni non cinematografiche, quali presentazioni aziendali o eventi ludici, incrementando l'utilizzo e massimizzando il guadagno per gli operatori di cinema.

PROIETTORI

IL MARCHIO CHRISTIE

Tra i migliori marchi presenti sul mercato, Christie offre un'ampia gamma di macchine: dal nuovo piccolo SOLARIA 2208 al "rimodellato" SOLARIA 2215.
La continua evoluzione di questo produttore assicura un livello altissimo di affidabilità nel campo dei tradizionali sistemi cinema, a cui si aggiunge una buona cura estetica del design.

IL MARCHIO CINIONIC

Sulla base del forte patrimonio di Barco e della leadership nel settore cinema, Cinionic propone le soluzioni che stai cercando nell'era post-VPF.
Ti offre tranquillità, oltre a rendere la vita più semplice, portando l'esperienza dello spettatore ad un livello completamente nuovo, dalle hall agli auditorium, con soluzioni innovative che ti permettono di intrattenere il pubblico con la migliore qualità possibile.

AUDIO

CLINE33

Il sistema CLINE33 è il nuovo sistema a 3 vie per alte performance, il punto di "ingresso" per i sistemi Cinema Array. Il cabinet nella parte medio alta (NCS L33 F/C) è equipaggiato da tre drivers HF da 1" mentre la parte HF (NCS115QB) viene gestita da un 15" da 600Watt. Il tutto realizzato in un perfetto cabinet che enfatizza la riproduzione dei bassi.

CLINE33 PLUS

Evoluzione in potenza e in configurazione: la linea CLINE33PLUS sposta nuovamente in alto il livello di riferimento per un'ottimale sonorizzazione di sale ampie e ripide. Il doppio cono nei bassi, il doppio modulo nella parte HF consente una pressione sonora che riesce, al meglio, a raggiungere qualsiasi posto nella sala cinematografica.

NCS 115 Q

Il NCS 115 Q è un sistema frontale a due vie. Equipaggiato con un driver HF da 1,5" installato con una tromba orientabile ed un sistema di medio-bassi con un elemento da 15", questo nuovo nato in casa NOVA si propone come un ottimo diffusore per gli schermi piccoli.

CINELED

I SISTEMI LED WALL ADATTATI ALLE VOSTRE ESIGENZE

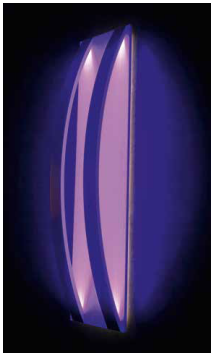
Una soluzione per cambiare il modo di promuovere la tua sala cinematografica: sono i LED Wall, che si sono imposti nel mercato della promozione per dare le risposte che non possono più essere soddisfatte dai normali LCD. La forma che vuoi, dove vuoi. La libertà di comporre a piacimento il pannello LED specifico per le tue esigenze.

CINEBOARD

Unità basata su tecnologia SMD. Tipologia di LED in cui sono inglobati i tre colori RGB, mentre la parte esterna del dispositivo è stata leggermente opacizzata per non contrastare in modo aggressivo col supporto.
Dimensioni molto ridotte, un'ottima apertura angolare di visione e una lunga aspettativa di vita sono i punti a favore di questa tecnologia.

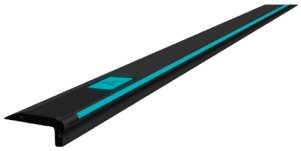
Disponibile nei seguenti formati:
P6,0 - Disponibile (su specifica richiesta)
P4,8 - Disponibile!
P3,9 - Disponibile!
P2,8 - Soon!

NUVOLIGHT



NUVOLIGHT®

NUVOLIGHT® è una startup tedesca nata con il diretto supporto di Cine Project, con l'obiettivo di creare sistemi luminosi per il mondo del cinema che uniscano attenzione al design e alla tecnologia LED a basso consumo.
Dalle soluzioni d'illuminazione, come le lampade per hall in diverse tipologie e formati, alle soluzioni decorative o segna passo per gradini come Nuvostripes e Nuvosteps.
Tutte le unità propongono luci RGB, potendo quindi gestire qualsiasi colore dello spettro, e sono controllabili da remoto con applicazione mobile. Nuvotouch permette di accendere, gestire e creare effetti su tutti i dispositivi NUVOLIGHT®, e di interfacciarsi con i proiettori per un perfetto abbinamento.



SERVER

GDC SR-1000 Integrated Media Block ™

Il nuovo server (IMB) SR-1000 è la soluzione ideale per i possessori di proiettori Serie 1 che vogliano iniziare una transizione verso macchine più nuove. La possibilità di poterlo installare anche su macchine di serie successive, consente un upgrade dell'esistente in modo più graduale.

I vantaggi:

1. Memoria cache integrata CineCache™. Il sistema si occupa di copiare localmente i contenuti proiettati e, qualora ci fosse un problema su dischi o streaming, li utilizzerà per terminare la proiezione.
2. Supporta la funzione Ultra Storage che consente la riproduzione di oltre un migliaio di film con Cinema Automation 2.0 (CA2.0).
3. Alta affidabilità, con la potente elettronica integrata utilizzata nei prodotti medicali e militari, garantendo la stabilità complessiva di sistema.
4. Compatibilità con i proiettori della serie 1, 2 e 3, tra cui Barco, Christie, NEC e Sony.
5. Interfaccia utente semplice e intuitiva con il sistema drag-and-drop, il filtraggio e le funzioni di navigazione.

GDC SX-4000 Integrated Media Block™

In combinazione con il processore XSP-1000 a 16 canali (GDC Immersive Sound Solution), offre un suono coinvolgente di prim'ordine. Inoltre, consente un'esperienza audio di alta qualità a un prezzo accessibile.

I vantaggi:

1. Supporta formati audio multipli basati su oggetti, incluso il più recente formato DTS:X ®, ed è compatibile anche con i tradizionali formati audio surround 5.1 / 7.1.
2. Supporto di 16 uscite audio
3. Conformità DCI, che soddisfa i più severi standard di prestazioni del settore.
4. Supporto standard SMPTE "Segnale di sincronizzazione digitale e protocollo di trasferimento dati ausiliari" (ST430-14: 2015) (opzionale).
5. Elaborazione più rapida con l'interfaccia I / O con USB 3.0, che consente l'ingestione di contenuti e "riproduzione dal vivo" dai dispositivi di archiviazione in situazioni di emergenza.
6. Decodifica immagini ad alto bitrate e file audio; live o store-and-forward.
7. Supporto Live Streaming di alta qualità come MPEG4, MPEG2 in 2D o 3D.

SOFTWARE

SOFTWARE DI GESTIONE BIGLIETTERIA AUTOMATIZZATA AVANZATA

AUTENTIQUBO 2.0

AuntentiQubo nasce dalla necessità di avere uno strumento semplice, veloce e affidabile, che integri in un'unica soluzione le attività di biglietteria, bar, backoffice, amministrazione e contabilità.
AuntentiQubo è pensato per essere all'avanguardia in quanto a funzionalità e facilità d'uso, adatto a chi desidera disporre di un controllo completo e dettagliato, anche di grandi complessi multiplex, fornendo ai propri operatori
del box office uno strumento estremamente semplice e veloce, senza la necessità di avere conoscenze informatiche complesse.

BACK OFFICE
Calcolo credito di imposta • Controllo fatture di noleggio • Report dettagliati visualizzabili in locale, da web e da smartphone • Bar/concession con statistiche incrociate incassi/presenze, gestione magazzino merci, statistiche dettagliate e vendita prodotti con IVA diversa (gadget, magliette,superalcolici…) • Backup automatico dei dati su LAN o Cloud • Invio automatico riepiloghi Siae • Invio automatico dati a Cinetel • Controllo proiettori digitali da remoto (pc o smartphone).

cinédigital MANAGER

Da UNITIA, un TMS di forte impatto tecnologico e di grande robustezza. La gestione completa delle playlist di ogni sala, la capacità di integrarsi con i sistemi di controllo del cinema, delle luci, della pubblicità fino ad estendersi al download automatico delle KDM. Un software che consente al gestore e al proiezionista un controllo totale della sala. Integrato con la biglietteria di AutentiQubo, è un vero must-have.
La versione base è gratuita fino a due schermi.

ASSISTENZA E MONITORAGGIO

Grazie alla partnership con DIGIMA, Cine Project assicura assistenza in lingua italiana 7 giorni su 7, dalle 9 alle 24, per qualsiasi problematica relativa ai sistemi di proiezione. Il pacchetto di monitoraggio annuale garantisce continuità ed elevata affidabilità dei sistemi per la pulizia e la manutenzione delle macchine, permettendoti di lavorare in piena tranquillità. Inoltre con UNITIA siamo in grado di avere online 4 NOC per uno scambio immediato di know-how, a beneficio di chi vuole mantenere le proprie sale in condizioni ottimali.

SOLO IL MEGLIO PER TE

Cine Project Italia tratta in concessione impianti digitali di ultima generazione dei migliori marchi presenti sul mercato: NEC®, CHRISTIE, DOLBY®, GDC, QNAP, SYNOLOGY, NOVA, AUTENTIQUBO® 2.0 E NUVOLIGHT®.

RICAMBI ORIGINALI LAMPADE E FILTRI NEC E CHRISTIE

Cine Project vi offre l'accesso a tutti i maggiori produttori di lampade Xenon; da Osram® a USHIO®, da Philips® a Christie. Set originali di filtri ed accessori sono sempre disponibili presso i nostri magazzini italiani o tedeschi.
Cine project Italia è uno dei rivenditori ufficiali OSRAM® per l'Italia.

CINE PROJECT
Italia

Cine Project Italia srl
Via Giannino Degani, 10 - 42124 Reggio Emilia
Tel: +39 0522 1845684
e-mail: cinema@cine-project.it
www.cine-project.it

MEMBER OF
UNITIA
NETWORK